

琵琶湖文化館収蔵品にみる四季

会場：滋賀県立安土城考古博物館 企画展示室

会期：令和5年(2023)2月4日(土)～4月2日(日)

No.	名 称	作 者	員 数	材質技法	年 代
第 1 章 四季の営み					
1	十二カ月図屏風	月岡雪鼎	6 曲 1 双	絹本著色	江戸時代
2	蘭亭曲水図	横井金谷	1 幅	絹本著色	江戸時代
第 2 章 四季の風景					
3	月下梅図	中林竹洞	1 幅	絹本墨画	江戸時代 天保10年(1839)
4	夏山飛瀑図	中林竹洞	1 幅	紙本墨画	江戸時代 天保12年(1841)
5	蛍図	塩川文麟	1 幅	絹本墨画	江戸時代
6	秋草群鶉図	岡本秋暉	1 幅	絹本著色	江戸時代
7	秋冬山水図	中林竹洞	2 幅対	絹本淡彩	江戸時代 天保9年(1838)
8	寒華傲雪図	山本梅逸	1 幅	絹本著色	江戸時代
9	湖東焼 色絵花卉図鉢	鳴鳳	1 口	陶磁器	江戸時代
10	乾山写 色絵紅葉図茶碗	永楽善五郎	1 口	陶磁器	現代(昭和)
11	色絵雲錦図茶碗	村田陶苑	1 口	陶磁器	現代(昭和)
第 3 章 近江の四季					
12	近江八景版画 歌川広重(複製)	—	8 枚	版本	現代(昭和)
13	近江八景図屏風	吉田元陳	6 曲 1 双	紙本著色	江戸時代
14	琵琶湖図	円山応震	1 幅	絹本著色	江戸時代 文政7年(1824)
15	近江八景図屏風	池田遙邨	6 曲 1 双	紙本淡彩	現代(昭和)
16	三上山蒔絵台	梅沢隆真	1 点	漆塗蒔絵 鉄铸造	現代(昭和)
17	耕作の図	酒井栄一	1 面	刺繍	現代(昭和)
18	ふるさと 滋賀県	酒井栄一	1 面	刺繍	現代(昭和)
19	湖上之春	松田喜代次	2 曲 1 隻	揉紙	現代(昭和)
特別出品	琵琶湖文化館大トンボ設計図	—	1 面	青焼き図面	現代(昭和)
※No.15(個人蔵)をのぞき、すべて琵琶湖文化館所蔵。					
第2常設展示室にて開催					
関連展示	鯉魚図	葛蛇玉	3 幅	絹本著色	江戸時代

東近江市 曹源寺所蔵 (安土城考古博物館寄託)