

おおてみち

第100号

平成29年(2017年)7月1日
滋賀県立安土城考古博物館



開館25周年記念 第56回企画展

近江の城を掘る

平成29年7月15日(土) - 9月18日(月) (祝)

開館時間...午前9時~午後5時 ※ただし、入館は午後4時30分まで
休館日...7月18日(火)・8月28日(月)・9月4日(月)・11日(月)

入館料...大人500円(400円) / 高大生300円(240円)

※()は20人以上の団体料金です。※「信長の館」との共通券もあります。※小中生は無料。
※障害のある方および県内在住の65歳以上の方は無料。(ただし証明書の提示が必要)



近江風土記の丘

滋賀県立 安土城考古博物館
Shiga Prefectural Azuchi Castle Archaeological Museum

企画展示室

開館25周年記念 第56回企画展

近江の城を掘る

滋賀県内には一〇〇〇箇所を超える城跡が存在しますが、その内容や構造、築城、廃城時期などの実態が明らかになっていない事例は、あまり多くありません。

本展では発掘調査が行われた県内の城郭を網羅的に取り上げることで、近江の城郭の変遷と特質を紹介します。

主な展示資料

小谷城跡、長浜城遺跡、長浜町遺跡出土資料

(長浜市教育委員会蔵)

京極氏城館跡、太尾山城遺跡、鎌刃城跡出土資料

(米原市教育委員会蔵)

山崎山城跡出土資料(彦根市教育委員会蔵)

鯉江城遺跡、高野城遺跡、後藤館遺跡出土資料

(東近江市教育委員会蔵)

金剛寺城遺跡、八幡山城遺跡出土資料

(近江八幡市教育委員会蔵)

永原城遺跡出土資料(野洲市教育委員会蔵)

貴生川遺跡、小川城跡、水口岡山城跡出土資料

(甲賀市教育委員会蔵)

坂本城遺跡、大津城遺跡出土資料

(大津市埋蔵文化財調査センター蔵)

清水山城館跡、大溝城遺跡出土資料

(高島市教育委員会蔵)

敏満寺遺跡出土資料(多賀町教育委員会蔵)

夏見城遺跡、関津城遺跡、生津城遺跡出土資料

(滋賀県教育委員会蔵)

紙本著色近江名所図(滋賀県立琵琶湖博物館蔵)



真鍮製毛抜
夏見城遺跡

企画展関連博物館講座

「守護所から観音寺城へ」

講師：才本佳孝氏(近江八幡市)

日時：7月26日(水) 13時30分～15時

「京極氏の城 小谷城」

講師：北村圭弘(公財滋賀県文化財保護協会)

日時：8月2日(水) 13時30分～15時

「甲賀の城」

講師：木戸雅寿氏(滋賀県教育委員会)

日時：8月9日(水) 13時30分～15時

「六角氏家臣の城」

講師：福永清治氏(野洲市教育委員会)

日時：8月23日(水) 13時30分～15時

「坂本城から大津城へ」

講師：吉水眞彦氏(大津市教育委員会)

日時：8月30日(水) 13時30分～15時

「水口岡山城から水口城へ」

講師：小谷徳彦氏(甲賀市教育委員会)

日時：9月6日(水) 13時30分～15時

「城郭石垣の成立と展開」

講師：北原治氏(滋賀県教育委員会)

日時：9月13日(水) 13時30分～15時

※当日先着順、定員一四〇名、二〇〇円

公益財団法人 滋賀県文化財保護協会 調査課安土分室

ホンマモンが伝授します！

親子で考古学者になる夏休み・二〇一七

今年の夏も恒例イベント「あの遺跡は今」がやってきます。実力派の調査スタッフたちが、普段は入ることのできな「調査室」をご案内！ホンマモンの出土品やヒミツの調査用具のご紹介をとおして、ご来館のみなさまに家族ぐるみで「考古学」を満喫していただきます。



併せて夏休みの自由研究の素材やヒントもご提供！プロのスゴ技をお伝えする実測体験や拓本体験、親子で楽しめるスタンプラリー、石臼体験や本格派のコスプレ・なりきり忍者体験などがメジロ押し。小学生はもちろん、幼児からシルバールの方々にもミッチリ楽しんでいただけます。

開催日時 7月22日(土)・23日(日) 9時～17時

場所 博物館内整理室・展示室

参加費 無料

定員 なりきり忍者体験(先着、二〇名)

石臼体験(先着、三〇名)

その他の定員はなし

お問合せ 〇七四八(四六)四八六一

博物館内 調査課安土分室

詳細はホームページにも掲載予定です。

収蔵資料紹介

滋賀県の玦状耳飾



滋賀県出土の玦状耳飾（当館蔵）
上 上出A遺跡（近江八幡市）
下・左 北萱遺跡（草津市）
右 赤野井湾遺跡（守山市）
（写真は滋賀県教育委員会提供）

玦状耳飾とは縄文時代に滑石等で作られた耳飾のことです。扁平な環の1か所に切れ目を入れ、「C」字の様な形状をしたもので、ピアスの様に耳朶に付けていたと考えられています。大正六年（一九一七年）に、現在の大府藤井寺市に所在する国府遺跡の調査で、縄文時代前期の墓から副葬品として見つかったのが最初になります。この時埋葬されていた人骨のちょうど耳に当たる部分から出土したため、耳飾りと考えられました。また、古代中国の玉器の一つである、「玦」（帯に下げる装飾品）に似ていたため、この名前が付けられました。

玦状耳飾は縄文時代早期の終わりから前期の初め頃に北陸地方を中心に作られ始め、前期の終わりから中期の初め頃には全国で出土するよ

うになりました。

滋賀県の玦状耳飾は、現在までに縄文時代早期末から前期までのものが二十三点見つかっています。形状の特徴は、縄文時代早期末〜前期初頭と考えられるものは正円形に近い環で、断面が円形に近いのですが、前期のものになると楕円形の環になり、断面もかなり平たくなっています。今回紹介した玦状耳飾は、上二点が近江八幡市上出A遺跡、下三点のうち、中央と左が草津市北萱遺跡、右が守山市赤野井湾遺跡で出土したものです。赤野井湾遺跡出土の玦状耳飾は、半分に割れてしまっていますが、扁平な環の形に復元でき、断面が円形であるので、縄文時代早期末〜前期初頭のものと考えられます。上出A遺跡と北萱遺跡出土のものは完形品と半分に割れてしまったものがあります。完形品は楕円形で、断面はすべて平たいので、縄文時代前期のものと考えられます。

その他の遺跡から見つかった玦状耳飾は、割れてしまったものが多いのですが、その割れた部分を研磨し、さらに一か所または二か所に孔を穿っています。これは割れてしまい耳飾りとして使用できなくなったものを、再び研磨し、孔に紐を通してアクセサリとして再利用したものと考えられます。

おそらく北陸地方で作られた玦状耳飾が滋賀県で多数見つかったことは、当時の人々の交流を示す重要な資料であるとともに、壊れても再加工し、装飾品として使われていたと考えられることから、貴重な品であったことがわかります。

第二常設展示室 特別陳列

「観音信仰の世界」

会期 7月4日（火）～9月3日（日）



滝見観音像（近江八幡市長命寺蔵）

彫刻や絵画などの美術資料、巡礼資料など、観音信仰の様々な側面を紹介し、なぜ人々が観音に心を寄せてきたのかを探ります。

主な展示資料

- 木造十一面観音立像（室町）長浜市鳥居堂
- 銀製押出仏（奈良・六太廃寺遺跡出土）当館
- 厨子入白衣観音像（江戸・浮御堂遺跡出土）当館
- 絹本着色阿弥陀三尊像（室町）近江八幡市浄厳院
- 絹本着色十三仏図（室町）近江八幡市浄厳院
- 絹本着色天神像（室町）高島市個人
- 紙本着色渡唐天神像（室町）東近江市愛東外区
- 西国三十三所巡礼札（室町・嶋田遺跡出土）当館
- 千手観音像版木（江戸）近江八幡市長命寺
- 巡礼本尊図版木（江戸）近江八幡市長命寺

特別陳列関連講座

「西国三十三所観音巡礼の世界」

日時：9月3日（日） 13時30分～15時

講師：白木利幸氏（巡礼研究者）

博物館の主な催し

| | | | 企 展 示 室 | 画 室 | 第2常設 展示室 |
|--------|--|---|------------------------------|---------------------|--------------------------------------|
| 7 月 | 8日(土) | 「県指定文化財旧柳原学校校舎と旧安土巡査駐在所」 講師：田井中洋介（当館学芸課長） 13時30分～15時【有料】 | 開館25周年記念第56回企画展 「近江の城を握る」 | 7月15日(土)～9月18日(月・祝) | 特別陳列 「観音信仰の世界」 7月4日(火)～9月3日(日) |
| | 19日(水) | 「お不動さんー不動明王の信仰と美術ー」 講師：山下立（当館学芸員） 13時30分～15時【有料】 | | | |
| | 21日(金) | 「安土城最新研究」 講師：仲川靖氏（滋賀県教育委員会） 13時30分～14時30分【有料】 | | | |
| | 22日(土)・23日(日) | 「あの遺跡は今 Part24 考古学者になってみよう」 会場：博物館内整理室 9時～17時【無料】 | | | |
| | 26日(水) | 「守護所から観音寺城へ」 講師：才本佳孝氏（近江八幡市） 13時30分～15時【有料】 | | | |
| 8 月 | 2日(水) | 「京極氏の城 小谷城」 講師：北村圭弘（公益財団法人滋賀県文化財保護協会） 13時30分～15時【有料】 | | | |
| | 5日(土) | 「子ども学芸員」 内容：学芸員の仕事を体験します。【要予約・有料】 | | | |
| | 9日(水) | 「甲賀の城」 講師：木戸雅寿氏（滋賀県教育委員会） 13時30分～15時【有料】 | | | |
| | 16日(水) | 「観音さんー観音菩薩の信仰と美術ー」 講師：山下立（当館学芸員） 13時30分～15時【有料】 | | | |
| | 20日(日) | ミュージアムコンサート 会場：当館エントランスホール 13時30分～【無料】 | | | |
| | 23日(水) | 「六角氏家臣の城」 講師：福永清治氏（野洲市教育委員会） 13時30分～15時【有料】 | | | |
| | 26日(土) | 「勾玉を作ろう」 会場：多目的広場 13時30分～15時【要予約・有料】 | | | |
| 30日(水) | 「坂本城から大津城へ」 講師：吉水眞彦氏（大津市教育委員会） 13時30分～15時【有料】 | | | | |
| 9 月 | 3日(日) | 「西国三十三所観音巡礼の世界」 講師：白木利幸氏（巡礼研究家） 13時30分～15時【有料】 | | | |
| | 6日(水) | 「水口岡山城から水口城へ」 講師：小谷徳彦氏（甲賀市教育委員会） 13時30分～15時【有料】 | | | |
| | 13日(水) | 「城郭石垣の成立と展開」 講師：北原治氏（滋賀県教育委員会） 13時30分～15時【有料】 | | | |
| | 15日(金) | 「豊臣近江の成立～八幡・佐和山・大津・水口」 講師：松下浩氏（滋賀県教育委員会） 13時30分～14時30分【有料】 | | | |
| | 20日(水) | 「毘沙門さんー毘沙門天の信仰と美術ー」 講師：山下立（当館学芸員） 13時30分～15時【有料】 | | | |

※講座の会場はすべて当館セミナールームです。※事情により行事内容や日時が変更になることがあります。最新の情報は当館ホームページでご確認ください。

おおてみち 第100号
平成29年(2017年)7月1日発行

編集・発行 滋賀県立安土城考古博物館
〒521-1311 滋賀県近江八幡市安土町下豊浦 6678 TEL0748-46-2424
E-mail : gakugei@azuchi-museum.or.jp URL : http://www.azuchi-museum.or.jp