

第63回企画展 琵琶湖文化館開館60周年記念 地域連携企画展



琵琶湖文化館の  
マスクキャラクター  
あきつ君

# 琵琶湖文化館の 『博物誌』

## 浮城万華鏡の世界へようこそ！



鳥禽図 伊藤若冲筆



湖魚図(部分) 吉田虎之助筆

令和3年

2月6日(土) - 3月21日(日)

開館時間 午前9時 - 午後5時 ※ただし入館は午後4時30分まで

休館日 月曜日(2月8日・15日・22日・3月1日・8日・15日)

入館料 大人600円(480円) / 高大生360円(290円)

※小中生県内高齢者障害のある方は無料。※( )は20人以上の団体料金です。

信長の館との共通券 大人980円 / 高大生540円

※必ずマスクを着用してください。発熱・カゼ症状のある方は来館をお断りしております。



若返り地蔵 森大造作

近江風土記の丘



滋賀県立 安土城考古博物館  
Shiga Prefectural Azuchi Castle Archaeological Museum



源大龜図(屏風(左半)) 狩野氏信筆





「近江」 鈴木靖将 筆

第63回企画展 琵琶湖文化館開館60周年記念 地域連携企画展

# 琵琶湖文化館の『博物誌』

## 浮城万華鏡の世界へ、ようこそ！

滋賀県立琵琶湖文化館が1961年(昭和36年)3月20日に竣工・開館してから、60周年を迎えます。県内初の本格的公立博物館として、社寺などから文化財を受託するとともに、積極的な資料収集を行い多彩なコレクションを形成してきました。本展では、近年展示する機会が少なかった収蔵品の中からユニークな作品を公開し、収蔵資料の奥深い魅力に触れていただきます。60年間集めた「博物」の万華鏡が、今こそカラフルな光を放ちます。

【主な展示資料】

- 「近江」 鈴木靖将 筆
- 「源平合戦図屏風」 狩野氏信 筆
- 「山法師強訴図屏風」
- 「鳥禽図」 伊藤若冲 筆
- 「湖魚図」 吉田虎之助 筆

「若返り地蔵」 森大造 作

- 泉福寺焼経
- 渋沢栄一 書跡
- 山元春挙 書跡「撥雲」
- 服部岩吉 書跡 (ほか)
- 以上、すべて琵琶湖文化館所蔵。

\* 出品作品は、都合により変更となる場合があります。

### 企画展関連博物館講座

① 2月6日(土) 13:30~15:00  
「琵琶湖文化館60年の歴史と  
知られざる収蔵品の世界」

講師…井上 優氏 (滋賀県文化財保護課)

② 3月6日(土) 13:30~15:00  
「琵琶湖文化館所蔵の考古資料」

講師…藤崎高志 (当館学芸員)

※いずれも当館NPSセミナールーム

参加費：300円 定員：50名

※往復はがきによる事前申込制(受付先着順)

※事情により行事内容や日時が変更になることがあります。

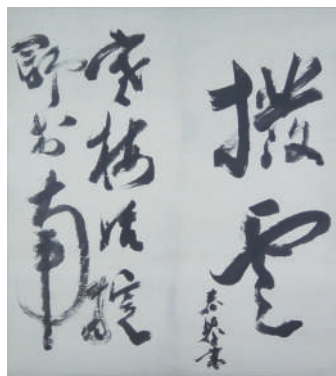
最新の情報は当館ホームページでご確認下さい。



琵琶湖文化館開館ポスター原画



汽船湖丸図



山元春挙書跡



活版印刷資料 (字母)



〒521-1311 滋賀県近江八幡市安土町下豊浦 6678  
Tel. 0748-46-2424 Fax. 0748-46-6140  
e-mail: gakupei@azuchi-museum.or.jp  
URL: http://www.azuchi-museum.or.jp



\* 滋賀県立安土城考古博物館は、(公財)滋賀県文化財保護協会が指定管理をしています。

新型コロナウイルス感染症の状況により、やむなく会期を変更する場合があります。

最新の情報は当館のホームページにてご確認ください。

<http://www.azuchi-museum.or.jp>

安土城考古博物館