



繪図 海北友松筆 滋賀県立琵琶湖文化館蔵

滋賀県立琵琶湖文化館・滋賀県立安土城考古博物館連携企画展
 滋賀県立安土城考古博物館 第61回企画展

安土・桃山時代の 近江展

琵琶湖文化館収蔵品を中心に



草津市指定文化財 王会図屏風(部分)
 草津市 観音寺蔵・滋賀県立琵琶湖文化館寄託



草津市指定文化財 秋草蒔絵湯桶
 草津市 観音寺蔵・滋賀県立琵琶湖文化館寄託

令和2年

2月8日(土) - 4月5日(日)

開館時間 午前9時～午後5時 ※ただし、入館は午後4時30分まで

休館日 月曜日 ※月曜日が振替休日の場合は翌日

入館料 大人600円(480円) / 高大生360円(290円)

※小中生県内高齢者障害のある方は無料。※()は20人以上の団体料金です。

信長の館との共通券 大人980円 / 高大生540円

近江風土記の丘



滋賀県立 安土城考古博物館
 Shiga Prefectural Azuchi Castle Archaeological Museum



安土・桃山時代の近江展

琵琶湖文化館収蔵品を中心に

安土・桃山時代は16世紀後半から17世紀初頭までのわずか50年ほどの短い期間ですが、社会、経済、文化の各分野において大きな変化をもたらしました。この時代、織田信長が天下統一を成し遂げ、琵琶湖畔にはそのシンボルともいべき安土城が築城されます。長い戦乱の世から復興を遂げようとするこの時代、華やかな美意識に満ちた造形が開花します。

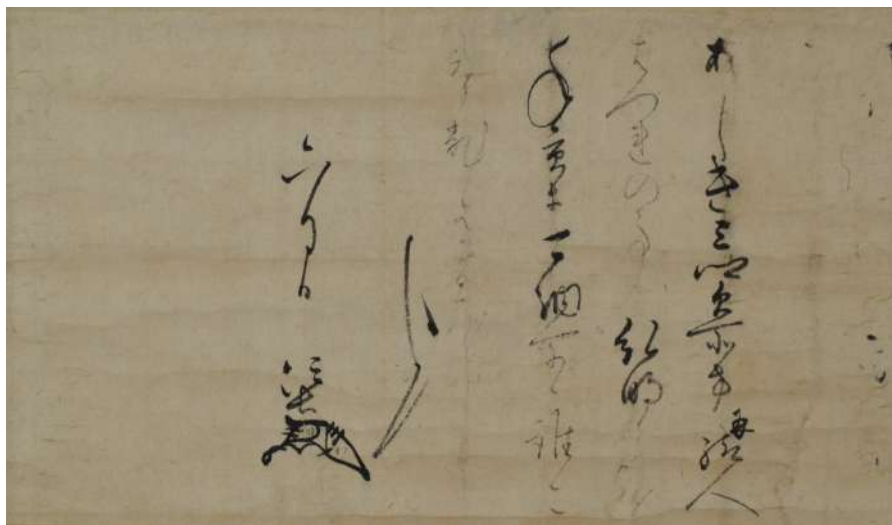
本展では、滋賀県内の社寺から琵琶湖文化館に寄託されている作品および琵琶湖文化館が所蔵する作品の中から、安土・桃山時代の優品を紹介します。

絵画では、近江出身の巨匠・海北友松や狩野派の絵師による豪放かつ華麗な作品、工芸品では、洗練された大胆な意匠で装飾された蒔絵調度品を展示します。さらに、琵琶湖の船奉行を務め、大名格の寺院として存在した草津市・観音寺(芦浦観音寺)に伝来する「芦浦観音寺文書」に焦点を当て、織田信長や豊臣秀吉などの戦国大名文書を展示します。

本展覧会で、安土・桃山時代の近江について一層の興味を寄せていただければ幸いです。



滋賀県指定文化財 信楽 矢筈口水指
滋賀県立琵琶湖文化館蔵



滋賀県指定文化財 織田信長判物(芦浦観音寺文書のうち)
草津市 観音寺蔵・滋賀県立琵琶湖文化館寄託



菊桐蒔絵塀重
草津市 観音寺蔵・滋賀県立琵琶湖文化館寄託

企画展関連博物館講座

① 2月16日(日)

「近江の明智光秀文書 および安土宗論について」

講師…井上 優氏(滋賀県教育委員会)

② 2月23日(日・祝)

「桃山時代の工芸品」

講師…古川史隆氏(滋賀県教育委員会)

※いずれも当館NPSセミナールーム 受付は13時から
13時30分～ 定員140名(先着順) 200円

※事情により行事内容や日時が変更になることがあります。
最新の情報は当館ホームページでご確認下さい。



〒521-1311 滋賀県近江八幡市安土町下豊浦 6678
Tel. 0748-46-2424 Fax. 0748-46-6140
e-mail: gakupei@azuchi-museum.or.jp
URL: <http://www.azuchi-museum.or.jp>