大中之湖南遗址(国家历史古迹)

这个遗址是在进行大中之湖的排水造地工程时发现的,是弥生时代的农耕村落遗址。除了残存有水田和水渠的遗迹外,还出土了许多用于水稻生产的各种木制农具等。

从大中之湖南遗址出土的木制农耕道具

瓢箪山古坟(国家历史古迹)

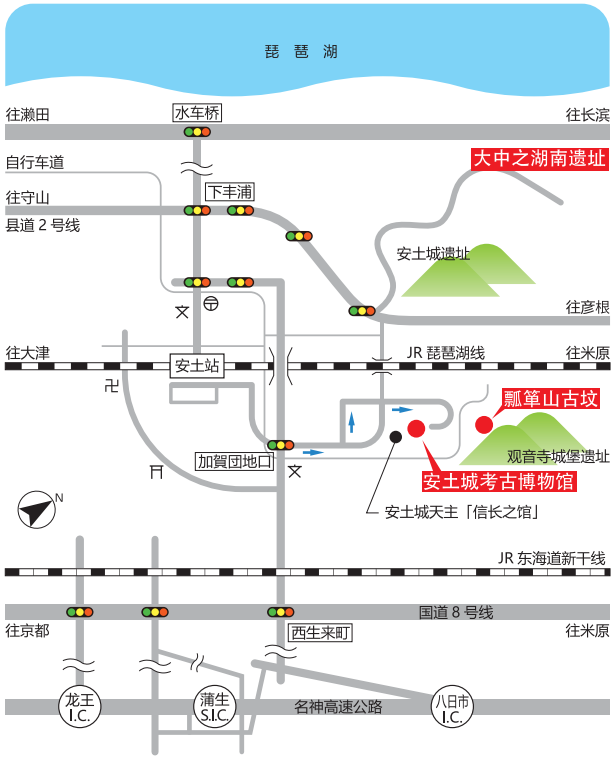
瓢箪山古坟是在4世纪时,利用伞山西麓的小山脊建造而成的前方后圆形坟墓。全长136米,是滋贺县内最大的古坟。坟墓的顶部建有三个竖穴式石制墓室,从中出土了铜镜与铁制武器等陪葬品。

瓢箪山古坟竖穴式石室复元模型(实物大)

观光指南

各展览会所需费用不尽相同。虽然有点麻烦,还请您入馆时提前确认。并且,我们提供旁边"信长馆"的共通券。

另外,小学生与中学生可免费参观。在提供证明的情况下,身体障碍者和滋贺县内的65岁以上的在住长者也可免费参观。但是,某些特别展展出时,小学生、中学生和滋贺县内的65岁以上的在住长者需要付费参观。



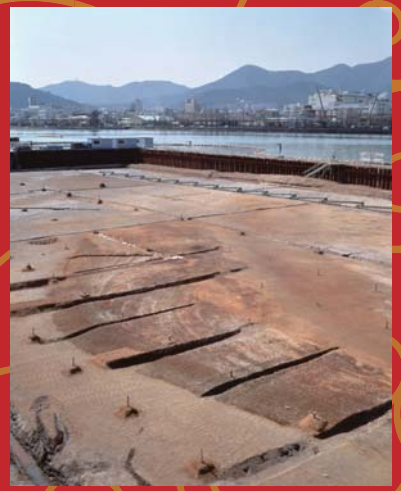
- 从JR琵琶湖线"安土站"步行25分钟可到达
- 从JR琵琶湖线"安土站"租自行车10分钟可到达
- 工作日从"安土站南广场"乘坐巴士14分钟可到达(一天只有4趟车)
- 从名神高速公路"蒲生S.I.C."开车25分钟可到达
- 从名神高速公路"龙王I.C." "八日市I.C."开车30分钟可到达
- 走国道8号线先经过西生来路口,在加贺团地口路口处右转

发行:滋贺县博物馆活性化推进委员会
编辑:滋贺县安土城考古博物馆

〒521-1311 滋賀県近江八幡市安土町下豊浦6678
Tel.0748-46-2424　Fax.0748-46-6140
e-mail: gakugei@azuchi-museum.or.jp
URL: http://www.azuchi-museum.or.jp/

平成29年度　文化庁　地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業
Supported by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan in the fiscal 2017

史前时代的湖畔文化



粟津遗址在琵琶湖底出土的贝丘
(从滋贺县教育委员会提供)

大岩山遗址出土铜铎

滋贺县博物馆活性化推进委员会
滋贺县安土城考古博物馆

绳文时代 [大约B.C.13,000～800年]

狩猎与采集

在琵琶湖的周边经常会发现古代人类的活动痕迹。目前为止，仅在琵琶湖水面以下发现的古代人类活动遗址，就已经有100多处。

粟津贝丘遗址就位于琵琶湖的濑田川出口附近，是全球最大规模的淡水贝丘遗址。从该遗址中发现的贝壳和其他有机遗存、以及人工遗物，提供了丰富的信息来源，由此可以了解大约5000～5500年前生活在湖畔的、绳文时代的人类在狩猎、采集社会中的生活方式。

绳文人在食用了贝类(几乎均为淡水贝)后，将贝壳丢弃在附近。这样就形成了大规模的贝丘遗址。从贝丘遗址中不仅发现了贝壳，还发现很多动物和鱼类的骨骸、植物残骸、陶器等。人工遗物方面还出土了耳饰、刀具、渔网锤等各种工具。从粟津贝丘遗址出土的动物遗骸和植物遗骸都是非常珍贵的资料，由此可以了解当时人们的食物是什么以及是如何生活的。

粟津遗址从天空中看到(从滋贺县教育委员会提供)

粟津遗址在琵琶湖底中发现的陶器和石器

弥生时代 [大约B.C.800～A.D.250年]

农耕的开端

以农业为基础的文明在日本列岛还属于新事物。大约公元前800年至公元250年的弥生时代，从中国和朝鲜半岛引进入了农耕技术，人们开始在琵琶湖的周边种植水稻。阶层社会逐渐形成，湖泊和河流的流域由地区的统治者管理，必然导致了对稻米生产和土地利用的统一控制。

在弥生时代，许多的农具都是木制成的。在琵琶湖周边的泥炭层发现了很多这样的木制工具，出土的时候还保持着良好的状态。

弥生时代也开始使用青铜制和铁制的工具。铜铎是弥生时代制作的吊钟型青铜器，据推测认为其祖型源自朝鲜半岛，但却在日本列岛得到了独特的发展。铜铎是用于祭祀的乐器。其内侧用细绳吊挂有青铜制、木制或石制成的“舌头(钟锤)”，晃动钟体或摇动钟锤，钟锤与钟体内面的突起部分碰撞就会发出声音。迄今为止在日本列岛出土的铜铎大约有500个。滋贺县野洲市大岩山于1881年(明治14年)出土了14口、1962年(昭和37年)出土了10口铜铎。其中一口出土于1881年的铜铎现在珍藏在东京国立博物馆，高达135cm，是日本最大的铜铎。

弥生时期农业工作的一个视角

下钩遗址出土小铜铎

古坟时代 [大约A.D.250～600年]

政治权力的诞生

当时的日本，人类阶层分化进一步发展，古坟时代是波及以近畿地方为中心的广大范围内的、政治权力诞生的时代。在日本列岛的各个地区，古坟是权力的象征，建造古坟是用来埋葬有权势的人。随主人遗体一起埋葬的还有铜镜、武器、装饰品等众多的陪葬品。古坟的周围还排列有以圆筒形为主的各种陶俑。

滋贺县最大的古坟是位于近江八幡市安土町的瓢箪山古坟。这是在古坟时代早期建造的古坟。坟丘的形状为前方后圆，全长大约136米。古坟顶部有三个竖穴式石制墓室，从中出土了铜镜和铁制武器等陪葬品。

在古坟时代已经有马匹从大陆输入，在有权势的人物的古坟里也开始用铁制的马具等作为陪葬品。位于栗东市的新开古坟就因出土了很多铁制的马具和武器而闻名。

到了古坟时代后期，与以前相比建造了更多的古坟。这一时期古坟的坟丘中一般会修建横穴式石制墓室。之前建造古坟仅是为了埋葬一位有权势的人，到了后期其家人与子孙也被葬于相同的石室内了。

各种类型的陶俑(埴輪)

新开古坟出土铁制甲胄