

观音寺城堡的名称源于遗址的中心附近的观音正寺(中世纪时称为观音寺)。最早的记载是在南北朝时代的《太平记》中被称为“观音寺之城堡”。这些大面积铺展在山顶至南山坡的山腰的城墙遗址,一般认为大多都是观音正寺的遗址,其与城郭遗址的区分将是今后的课题。



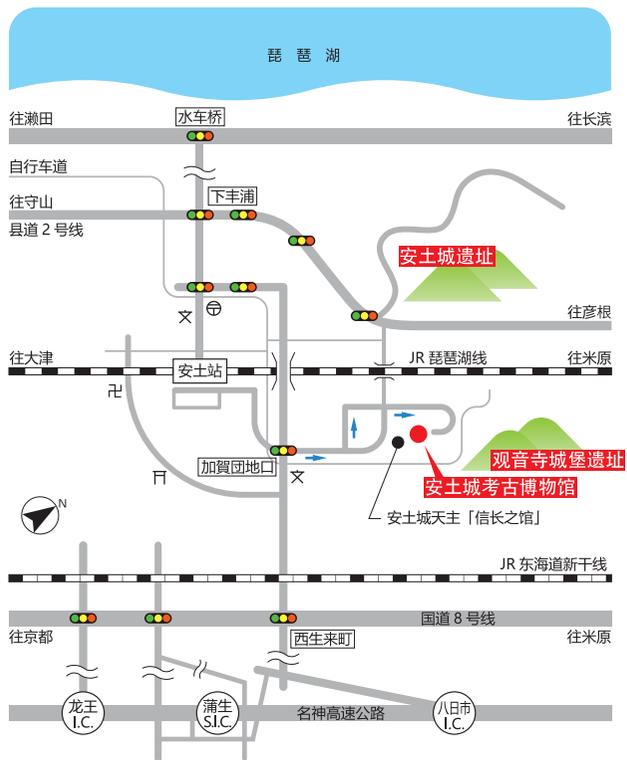
传平井丸的入口部分

一般认为城堡的中枢部分在观音正寺境内西侧的传本丸、传平井丸、传池田丸附近。城堡面积很大,周围环绕有大块石头垒成的石墙。在1544年造访城堡的连歌师谷宗牧曾写到,自己被领到二楼的房间,茶室中备有名品茶具。由此可见,观音寺城不仅仅是军事要塞,也是体现佐佐木六角风雅生活的场所。1970年在发掘调查时,也出土了很多的茶具和中国产的陶瓷器具等。

1568年,当织田信长攻打观音寺城堡时,因为作为城堡主人的六角承祯和儿子六角义治逃跑了,所以不费吹灰之力就打开了城门。1579年,织田信长将安土城建造完成并移居安土城,观音寺城堡作为城堡的使命就此完结。



观音寺城堡的挖掘陶瓷等
(滋贺县安土城考古博物馆藏品)



发行:滋贺县博物馆活性化推进委员会

编辑:滋贺县安土城考古博物馆

〒521-1311 滋贺県近江八幡市安土町下豊浦6678
Tel.0748-46-2424 Fax.0748-46-6140
e-mail: gakugei@azuchi-museum.or.jp
URL: http://www.azuchi-museum.or.jp/



平成29年度 文化庁 地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業
Supported by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan in the fiscal 2017

观音寺城堡遗址

—近江源氏佐佐木六角家族居住的城堡—



从天空看到的观音寺城堡遗址

观音寺城堡是一座建在海拔432米的伞山上的城堡。城堡主人佐佐木六角从镰仓时代初期至战国时代末期(12世纪末~16世纪)一直负责守护着近江国,战国时代就居住在观音寺城堡。这座城堡作为中世纪的城堡已具有相当大的规模,因为比安土城更早的使用了石墙而闻名,但一般认为石墙被广泛应用还是在1530~50年代。

滋贺县博物馆活性化推进委员会

滋贺县安土城考古博物馆



国家历史古迹观音寺城堡遗址测量图

— 步行路径
 从滋贺县教育委员会提供